

„ЗЛАТНИ МЕДВЈЕД” БРАЗИЛСКОМ ФИЛМУ

Берлинале за „Елиту”

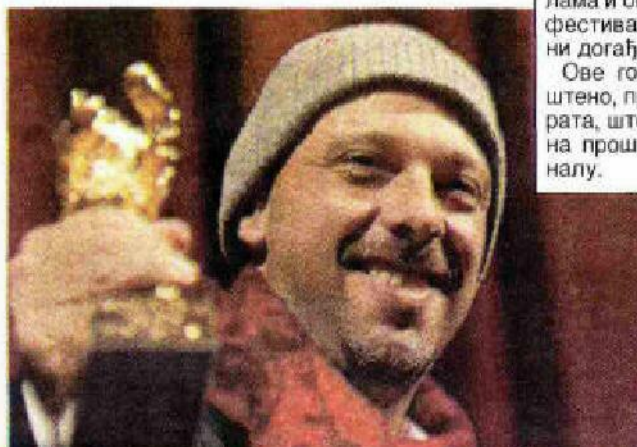
● Амерички документарни филм у режији Ерола Мориса о мучењу затвореника у америчком затвору Абу Граиб добио Гран при жирија

Филм „Тора Де Елите” или у преводу „Елитни одред” бразилског редитеља **Жозе Падилја**, о борби полиције са кријумчарима дроге у Рио де Жанејру, добио је Златног медвјед на 58. Међународном филмском фестивалу у Берлину.

– Ми желимо да промијенимо ситуацију у Бразилу и филм служи томе – изјавио је продуцент филма **Маркос Прадо**.

Сребрни медвјед за најбољу режију припао је америчком синеасти **Полу Томасу Андерсону** за филм „Биће крви” о окрутном нафтном магнату у Калифорнији с краја 19. вијека.

Остварење „Биће крви” добило је, пре-



Жозе Падилја

ма одлучи жирија којим је председавао редитељ **Коста Гаврас**, и награду за најзначајнији уметнички допринос која је додијелена **Џонију Гринуду** за филмску музику.

У том филму снимљеном према роману **Антонa Свиклера** „Нафта” главну улогу тумачи **Данијел Деј-Луис**. Жири Берлинале је за најбољег глумца прогласио Иранца **Резу Наџија** додијеливши му Сребрног медвјед за улогу у филму „The Song of Sparrows” или у преводу „Пјесма прабаца”, у режији **Маида Маџидија**.

Наџије, коме је то прва улога, тумачи скромног радника који изненада добија отказ и почиње да вози такси-мотор у Техерану како би прехранио породицу. Сребрни медвјед за најбољу женску уло-

Бизнис

У Берлину је било акредитовано и око 4.000 новинара, који су извјештавали о умјетности и љепоти, култури и достигнућима, али и о свиленим хаљинама, скупим ципелама и бизнису, пошто је овај фестивал и велики привредни догађај.

Ове године, како је саопштено, продато је 230.000 карата, што је нешто више него на прошлогодишњем Берлиналу.

гу припао је британској глумици **Сали Хокинс** за ролу ексцентричне 30-годишњакиње у остварењу „Happy-go-lucky” **Мајка Лија**.

Амерички документарни филм у режији **Ерола Мориса** о мучењу затвореника у америчком затвору Абу Граиб у Ираку, „Standard Operating Procedure”, добио је Гран при жирија. Награда за најбољи сценарио припао је кинеском филму „In Love We Trust” - „Вјерујемо у љубав” који је режирао **Ванг Сјаошуај**.

Мексичко остварење „Lake Tahoe” добило је награду „Алфред Бауер”.

На популарном Берлиналу представљена је и Србија веома запаженим играним филмом **Стефана Арсенијевића** „Љубав и други злочини”. Филм је приказан у оквиру званичног програма „Панорама”.

Фестивал у Берлину отворен је 7. фебруара и завршен је јуче. У главној такмичарској конкуренцији учествовао је 21 филм.

(РТС - Б92)

Музика

Берлинале је отворено документарним филмом **Мартина Скорсезеа** о Ролингстонсима „Под свјетлошћу рефлектора”.

На Берлиналу, које је протекло у знаку музике, поред Скорсезеовог музичког филма, приказан је и музички филм - „Пати Смит - Сан о животу” **Стивена Себринга**, посвећен америчкој рок звијезди.

На Берлинале, гдје је приказано око 380 филмова, било је позвано око 1.600 гостију.

– Био је то велики Берлинале с пуно енергије – рекао је дугогодишњи директор овог међународног филмског фестивала **Дитер Кослик**, нагласивши да је то био фестивал музике.