

# Gangsteri sa dušom

Stefan Arsenijević kaže da u filmu „Ljubav i drugi zločini“ tretira kriminalce u Srbiji kao ljude koji su odraz vremena koje je iza nas

**Reditelj Stefan Arsenijević, čiji je film „Ljubav i drugi zločini“ sinoć premijerno prikazan u Beogradu, izjavio je da na projekcijama „očekuje pretežno žensku publiku, mada je ovaj film miks žanrova sa više slojeva priče, tako da svako može da nađe nešto za sebe“.**

- To je u osnovi melodrama sa jednom, uslovno rečeno, krimi linijom priče, ali ipak je u prvom planu ljubav - rekao je on.

Arsenijević je, zajedno sa Bojanom Vuletićem i Srdanom Koljevićem, napisao scenario za svoj debitantski dugometražni igrani film, koji je uspešnu svetsku premijeru imao početkom ove godine na festivalu u Berlinu.

Radnja se dešava u jednom zimskom danu u sivom novo-beogradskom bloku. Glavna junakinja (igra je Anica Dobra); koja je odlučila da emigrira, oprašta se sa bliskim ljudima, ali joj upravo tada mlađić iz kraja, sitni kriminalac (Vuk Kostić) izjavljuje ljubav i poziva je da ostane.

## Ili umetnici ili kriminalci

Arsenijević (31) je istakao da je odrastao na Novom Beogradu, i da je u svom prvom celovečernjem filmu želeo da se posveti miljeu i atmosferi koje dobro poznaje.

- Nekako se ispostavilo da su iz moje generacije ljudi postali ili umetnici ili kriminalci. To je, naravno, pojednostavljeno, ali činjenica je da smo se for-

mirali u ekstremnim vremenima - primetio je on.

- Još od osnovne škole postojali su taj put kojim se moglo krenuti i ti opasni tipovi koje smo znali iz kraja. Istovremeno, postojala je druga linija, ljudi koji su gradili svoj svet, držali se zajedno i krenuli putem umetnosti koja nas štiti i u kojoj nalazimo sebe.

Arsenijević je naglasio da u njegovom filmu lokalni kriminalci nisu neki gangsteri iz holivudskih hitova.

- Tretiram ih kao odraz vremena koje već polako nestaje, jer oni u našem scenariju vrlo eksplicitno izumiru u onom vidu kakvi su bili tokom 90-ih godina. U njima tražim ljud-

skost i ljubavnu priču. Ona je glavna u životu, a i ti ljudi imaju ozbiljne ljubavne priče - kazao je on.

## Propast bioskopa

Na pitanje da li, posle velikog broja nagrada na međunarodnim i domaćim festivalima koje je već dobio film „Ljubav i drugi zločini“, očekuje adekvatnu posetu na redovnom repertoaru, odgovorio je da je „očajan zbog situacije sa našim bioskopima“.

- Ako je „Čarlston za Ognjenku“, koji je pravi spektakl i koji se svakako mora videti, imao svega 150.000 gledalaca, onda je to strašno zabrinjavajuće. Brojka se iz godine u godinu toliko smanjuje da je pitanje bioskopske posete postalo gotovo irelevantno u ekonomskom smislu - rekao je on.

Arsenijević je dodao da će koproducenti, koje predvodi srpski „Art i popkorn“, biti zadovoljni ako ne ostanu u minusu posle bioskopske distribucije, koju će organizuje „Taramaunt“ sa osam kopija. (AG.)

## LJUBAVNA PRIČA

Film govori o devojci koju zaljubljeni kriminalac nagovara da odustane od emigracije

Očajan sam zbog situacije sa našim bioskopima. Ako je „Čarlston za Ognjenku“, koji je pravi spektakl, imao svega 150.000 gledalaca, onda je to strašno zabrinjavajuće

STEFAN ARSENIJEVIĆ,  
REŽISER

Strana / Page: 27

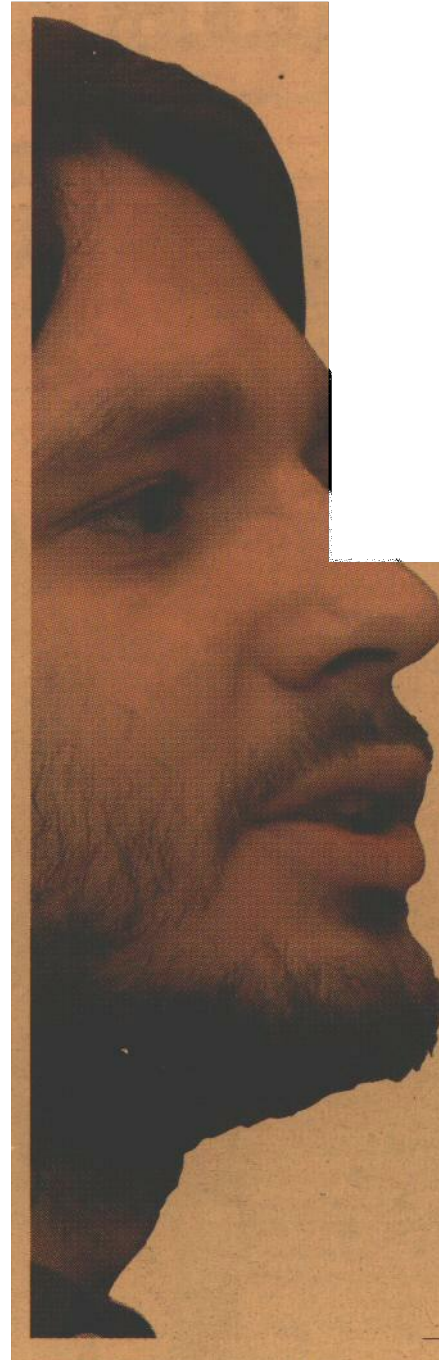
Rejting / Reach: 0

Država / Country: SERBIA AND MONTENEGRO

Površina članka / Size: 480 cm2

2 / 3

---



Strana / Page: 27

Rejting / Reach: 0

Država / Country: SERBIA AND MONTENEGRO

Površina članka / Size: 480 cm2

3 / 3

---

