



Strana / Page: 1

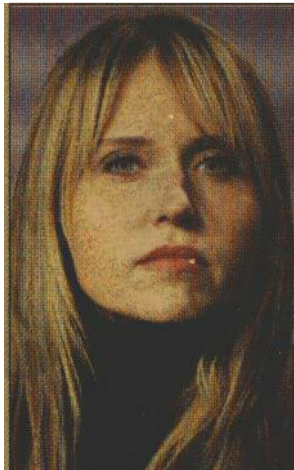
Rejting / Reach: 0

Država / Country: SERBIA AND MONTENEGRO

Površina članka / Size: 406 cm2

1 / 2

СВЕТСКА ПРЕМИЈЕРА ФИЛМА СТЕФАНА АРСЕНИЈЕВИЋА НА ФЕСТИВАЛУ У БЕРЛИНУ



АПЛАУЗ СРПСКОЈ ЉУБАВИ



Овације за Аницу Добру, Вука Костића, Милену Дравић, Феђу Стојановића и режисера Стефана Арсенијевића ■ Страна 30.

СИНОЋ НА 58. БЕРЛИНСКОМ ФЕСТИВАЛУ - СВЕТСКА ПРЕМИЈЕРА НОВОГ ФИЛМА РЕДИТЕЉА СТЕФАНА АРСЕНИЈЕВИЋА

ОВАЦИЈЕ ЗА СРПСКУ ЉУБАВ

*Публика поздравила Аницу Добру, Вука Костића,
Милену Дравић и Стефана Арсенијевића*

ОД СПЕЦИЈАЛНОГ ИЗВЕШТАЧА

ЦРВЕНИМ тепихом на берлинском фестивалу синоћ су продефиловале и наше звезде - Аница Добра, Вук Костић, Милену Дравић, Феђа Стојановић и режисер Стефан Арсенијевић. Публика је у најстаријој биоскопској дворани у престоници Немачке, где је пре 58 година први пут одржан један од најзначајнијих филмских фестивала, великим аплаузом поздравила филм "Љубав и други злочини" и главне протагонисте.

После филма уследило је славље наше екипе, на којем су били присутни и бројни гости фестивала. Касно по подне у хотелу "Хајат", одама послe представљања филма "Елегија" са Пенелопе Круз и Беном Кингсли-

јем, са страним и домаћим новинарима разговарали су режисер, глумци и продуценти из Немачке, Словеније и Србије.

Арсенијевић је објаснио да је Берлин судбински одредио његову филмску каријеру, јер је управо овде представио свој претходни филм "Аторзија" са којим је освојио Златног медведа за кратки филм, а касније је на истом месту добио и европског Оскара у истој категорији.

- Филм су тада видели и моји садашњи продуценти из Немачке и понудили ми да сарађујемо на мом првом дугометражном играном филму - објаснио је Арсенијевић. - Желео сам да снимим филм о Новом Београду, где сам одрастао, а који је по много чему специфи-

чан. Инспирисала ме је и животна прича једне жене, која је украла паре да би побегла из земље, као и много младих људи који су отишли из свог града, али и они који су одлучили да остану.

Аница Добра, коју немачка публика доживљава као своју глумицу, рекла је да није као јунакиња, чекала да после тридесете донесе одлуку да оде из земље, већ је још као млада одлучила да остане у Србији.

- Одлучила сам да ми у Београду, буде база. Ту су, уосталом, и моји корени - изјавила је Добра. - Сигурна сам да нисам у томе погрешила и да сам добро одабрала да истовремено снимам и филмове у Немачкој, како би одржала континуитет рада. Драго ми је

што ме је Стефан позвао да играм у његовом филму, јер је он луцидан и сјајан младић са оригиналним идејама.

Милену Дравић је, такође, упутила комплименте режисеру, јер је он после неколико година паузе и рада са старијом генерацијом филмских аутора, добио прилику, као и Милутин Петровић, да буде "бај пас" међу старијим и младим режисерима.

На конференцији за медије, страни новинари су хвалили Арсенијевићев филм, али и "његову филмску зрелост" за коју је наш млади режисер захвалио пре свега "специфичним условима у Србији" у којој су одрасле многе генерације, па и његова. ■ **Биљана НИКОВИЋ**

Strana / Page: 1

Rejting / Reach: 0

Država / Country: SERBIA AND MONTENEGRO

Površina članka / Size: 406 cm2

2 / 2



Сцена из филма „Љубав и други злочини“